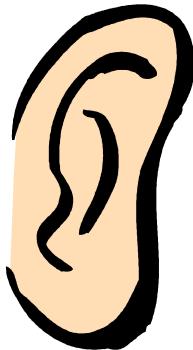


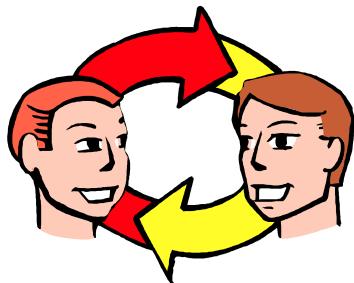
1. Phase: Annäherung



Auf den Text hören
(Partnerarbeit)

- Lesen Sie den Text laut.
- Lesen Sie den Text mit verteilten Rollen.
- Notieren Sie ggf. Beobachtungen.

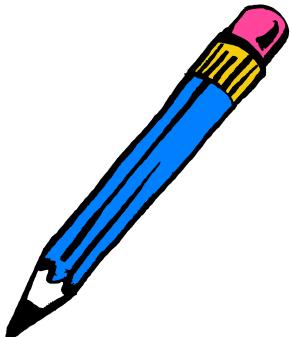
1. Phase: Annäherung



Dialog mit dem Text
(Einzelarbeit)

- Schreiben Sie einen kurzen Brief an den Text:
- Ich komme mit dir nicht zurecht, weil...
- Du tust mir gut, weil...
- Ich könnte besser mit dir umgehen, wenn...
-

1. Phase: Annäherung



Interaktionales Schreiben (Gruppenarbeit)

- Schreiben Sie ihre Gedanken zum Impuls auf das Plakat.
- Nehmen Sie Bezug auf die Gedanken der anderen Teilnehmer.

1. Phase: Annäherung



Blitzlicht (Gruppenarbeit)

- Die Teilnehmer tauschen in einer Abschlussrunde spontan ihre Gedanken und Einfälle aus.
- Der Text erinnert mich an....
- Zu diesem Text fällt mir ein ...

2. Phase: Erarbeitung



Västeras-Methode (Einzelarbeit)

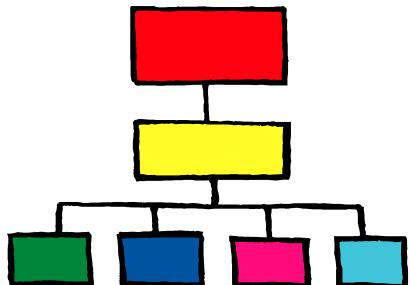
Gezielte Beobachtung durch das Setzen von Zeichen und Anmerkungen im Text.

? – unklare Stelle

! – wichtige Einsicht

→ – Für die persönliche Situation wichtig.

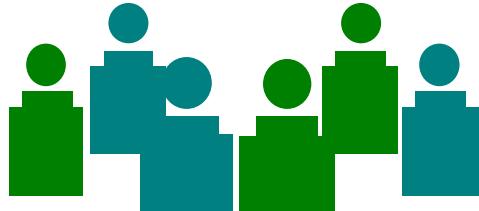
2. Phase: Erarbeitung



Strukturierung
(Gruppenarbeit)

- Gliederung des Textes nach Sinneinheiten.
- Vergleich unterschiedlicher Übersetzungen.
- Nachschlagen von Schlüsselbegriffen.

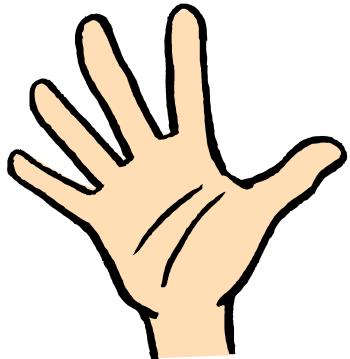
2. Phase: Erarbeitung



Identifizierende Erschließung

- Fiktiver Dialog zweier Personen aus dem Text (schreiben oder nachspielen).
- Verstärkter Blick auf eine Person. (Wie könnte sie sich fühlen?)

3. Phase: Gestaltwerdung



Auseinandersetzung im Spiel

- Geschichte nachspielen,
weiterspielen.

- Rollenspiel
- Anspiel
- Schattenspiel
(Legemethode)

- 3. Phase: Gestaltwerdung



Interview oder Dialog
mit einer Person der
Geschichte.

Fingiertes Interview der
Teilnehmer mit Person(en)
aus dem Text.

- 3. Phase: Gestaltwerdung



Verfremdung des
Textes

- Übertragung der Geschichte in die heutige Zeit.
- Übertragung in einen anderen Kontext.
- Allegorie zur Geschichte.
- Provokative Veränderung.